

LINJALEN

En tidning för oss som bor i kvarteret nr 31 2008





God fortsättning kära medhyresgäster!

Här kommer Linjalen nummer 31 som nu ligger framför dig.

Hoppas du hittar något som du undrat över.

Garaget ska nu vara färdigrenoverat. Pelare är målade, golven är delvis nycementerade, fler lampor är installerade etc... Vi får försöka att själva behålla fräschören, kasta till exempel inte fimpar och tomma cigarettpaket på golvet i garaget. Det är rökning förbjuden! Och det ser så himla trist ut för oss alla!

AB Stockholms Parkering har tagit över befälet i garaget, vill man komma i kontakt med ansvarig för garaget är det med parkeringsbolaget som förhandlingspartner.

Det finns en garagegrupp vald av lokala hyresgästföreningen som tillsammans med Stockholmshem haft flera

möten. Vi vet inte nu vilken som är samarbetspartner för garagegruppen.

Som alla märkt har vi fått en bättre dörr till grovsoprummet med ett fönster så man ser inifrån och utifrån. Det är bra men det är inte bra att vi sorterar så himla dåligt! Brännbart och icke brännbart kan vi väl skilja på om vi blir tillfrågade, men nere i soprummet tar förståndet tydligen slut, för träsaker slängs i containern med icke brännbart och metall bland det brännbara. Arma de som tar hand om grovsoprummet efter en storhelg som jul!!!

Förutom de sedvanliga mötena som årsmöte, bomöte och samrådsmöte har det också varit kallelse till diskussion om boendeformer. Den 18 januari 2007 hade det ordnats ett mycket välbesökt möte i Rosenlundssjukhusets aula som handlade om boendeformen Kooperativ hyresrätt som sedan 2002 är en likvärdig boendeform i jämförelse med bostadsrätt.

Den 31 samma månad samlades många i Norra Reals aula för en allomfattande information om de tre vanligaste formerna för boende nämligen bostadsrätt, hyresrätt och kooperativ hyresrätt. Mycket instruktivt verkligen.

Den 28 mars ordnade den lokala hyresgästföreningen Linjalen ett välbesökt informationsmöte om kooperativ hyresrätt i vår lokal där Robert berättade om denna boendeform.

Många är oroliga för eventuell bostadsrättsombildning av kvarteret. Besked lär komma i september.

Topsy Bondeson
fd. ordförande

Tidningsredaktion:

Topsy Bondeson Åsögatan 56

Gun Hammer Åsögatan 74 (layout)

Omslagsfoto: Gun Hammer



Foto: Sofia Bondeson

TILLFÄLLIGT BB PÅ BALKONGEN



Foto: Topsy Bondeson

En dag rasslade det väldeliga på min balkong. Och si, där låg ett nybyggt rede. Vem skulle manne bo där?

Dagen därpå låg fyra mörkturkosa ägg i boet och en koltrast gav dem värme. Jag önskade välkommen och följde inifrån vardagsrummet händelsernas gång. Tyst trippade jag ibland ut på balkongen och vattnade alla mina blommor.

Efter tio dagar låg där fyra skära klumpar utan fjädrar. Jag såg med fasa hur föräldrarna tryckte ner stora jordiga maskar i de små gapen. Efter en veckas ständigt matande hade ungarna fått fjädrar och pep ilsket.

Två veckor efter kläckningen körde föräldrarna ut ungarna från boet, ut på balkongräcket med bråddjupet nedanför. Ingen pardon! Jag ber en bön att de inte blir mat åt katten eller föda åt skatungarna nere i parken.

En gammal vän är borta...

En dag i våras när tiden var inne att allt skulle bli grönt, bestämdes att den gamla pilgubben i Skåneparken aldrig mer skulle få stå i grönska.

På nittonhundrasjuttioalet när jag med mina små barn skyndade över den starkt trafikerade Siargatan till Skåneparken för att leka, stod den där, en gubbe redan då planterad på trettioalet när parken anlades.

Ibland växte en intressant gul svamp vid dess rot. Men sjuk var du inte Pilgubben min! Dina årsringar avslöjade efter kapningen ditt friska virke.

Så jag undrar varför klåfingriga planerare inte lät den gamla pilen få uppleva flera generationer barn som leker i parken?

Topsy Bondeson



Foto: Topsy Bondeson

INGERS TRASMATTOR

Under hösten har Inger Montes med hjälp av vävkunniga Maj-Britt Älvenbrant vävt mattor med sina egna "trasor" i vår vävverkstad.

Det tar sin tid att klippa de långa trasorna som behövs, men det envetna klippandet ger ju lön för mödan. Här i denna matta har Inger bland annat vävt in sitt första överdragslakan. Mattan ska hon lägga på de kalla stengolven i sitt hus i Spanien.

Foto: Topsy Bondeson



Inger Montes visar upp sin nyvävda trasmatta.

Foto: Topsy Bondeson



MajBritt planterar på landet i Rosenlundsparken.



GÅRDSRAPPORT FRÅN EN STYRELSELEDAMOT

Vi väntar på att pioner och flox slår ut, att gurkor, äpplen och bönor kan skördas, att höstens kurser, vandringar och träffar börjar. Det gäller att njuta av stunderna i det lilla.

I morse träffade vi, blomstertanterna Gretel Jonsson och Maj Britt Nyberg, Anders Dahlberg som ansvarar för vår gård på Stockholmshem numera.

Han lovade att vi skall få fina stolar och bord med parasoll på gården mellan hus A och B. Sittplatserna är givetvis för hela gården.

Och snart ska det ske. Då ska vi fira!

Maj Britt Nyberg

FRÖKEN LINJALEN

De pengar vi ansökte om för upprustningen av lokalen kom från den s.k. miljonpotten som för närvarande består av endast 300 000:- så den bör väl döpas om. Emellertid sökte vi även i underhållspotten för konstnärlig utsmyckning av gården. Vi fick 39 700 kronor av begärda 100 000 kronor.

Först diskuterades om vi skulle lägga pengarna på en (om möjlig) försköning av de västra trapporna upp från parken men så tog vi kontakt med skulptören Roland Haeberlein som bott länge i kvarteret men nu flyttat till Krukmakargatan och frågade om han kunde tänka sig en liten skulptur hos oss för denna summa.

En dag kom han med en kasse innehållande en förgylld halvmeterhög dam med handtag på ryggen.

Vi blev förtjusta och så även Stockholmshems representant Kjell Andersson som tillstyrkte.

På Rolands önskan skall skulpturen få en rund sockel och placeras på den lilla avskilda platsen ovanför de västra trapporna.

Där står en bänk varifrån man västerut kan se ursprunglig södernatur och österut vår egen gård. Här i skärningspunkten mellan gammalt och nytt tror Roland att "den lilla damen" med sitt handtag med vars hjälp man kan ösa kraft från skulpturen ger oss ett rum för eftertänksamhet på vår stora gård.

Topsy Bondeson



Roland Haeberlein fotograferad av Topsy.



Den förgyllda halvmeterhöga Fröken Linjalen som ska finnas på vår gård snart.

MILJONPOTTEN S

2007 blev ett annorlunda år mot vad den nuvarande styrelsen hade upplevt tidigare. Det beror på 200.000, de s.k. "pottpengarna" som vi ansökte om och fick till olika projekt. Det gällde att sätta fart på pengarna till de syften vi sökt dem för.

Den stora satsningen gjorde vi på kvarterslokalen Åsögatan 79. Den var i stort behov av uppsnyggning efter många års användning och uthyrning.

Det blev åtskilliga resor till IKEA och därpå följande kånkande av stora kartonger och kassar.

Och ihopskruvning!! Men nu står tre soffor i läder vid sittgruppen vid fönstret. Vi hoppas de är tillräckligt hårda så alla kan ta sig upp och ner med lätthet.

Nya linnegardiner hänger för fönstren.

Ett stort piano med bra ljud släpade vi upp från grovsoprummet, det var alldeles gratis och vi tror att det skall finnas många som hyr lokalen som med glädje skall spela på det!

I köket står nu tre arbetsbänkar med skärbrädor redo för användning vid matlagning till gästbudet. Till köket inköptes också nya knivar, grytlappar, gardiner, husgeråd, vaser, skålar m.m.

I hallen står en svart hallbänk, på vilken vi tror att alla storlekar av hyresgäster i Linjalen ska kunna sitta bekvämt och knyta skorna.

En teknisk utrustning som möjliggör att det går att spela DVD, visa overhead, musik m.m. vid de tillfällen man hyr lokalen. Se vidare särskild artikel om detta.

Sista inredningsfasen med hjälp av pottpengarna blev att inreda det gamla sykursrummet till ett förråd med inköp av stora skåp med lås för förvaring av diverse attiraljer som förut bara "flutit" omkring i lokalen plus att Vardagslediga får ett låst skåp för sina tillbehör så att de som leder detta torsdagsprogram slipper bära allt fram och tillbaka varje vecka, eftersom i annat fall socker ,pappersservetter m.m. "försvinner".

Vid ett flertal tillfällen under våren och hösten anordnades i kvarterslokalen kurser i hur man tillverkar egna smycken med pärlor och tråd av metall. Dessa kurser vände sig till alla åldrar och leddes av en av våra hyresgäster Johanna ? som har stor kunnsighet i detta hantverk.

Den del av potten som var avsatt för barnteater gick till 5 föreställningar med olika innehåll.

Dockteatern Tittut som länge funnits som fast barnteater på Söder spelade i vår kvarterslokal föreställningen Längel och Hästen Blå. Vi besökte föreställningen Dansrättan på deras egen teater på Lundagatan.

Karl-Erik i Picknickteatern visade hur Kasper och farmor städade på vinden.

Clownen Ante förtrollade oss i juni.

Den 1 september bjöd Farbror Fläskkorvs Musikverkstad med Krister, Mats och Kerstin på musikalisk dans – och musikfest på gräsmattan i solens sken.

Vi har i stort sett lyckats utnyttja pottpengarna till det vi önskade få gjort med lokal och verksamhet.

VÄLKOMNA ALLA HYRESGÄSTER ATT ANVÄNDA KVARTERSLOKALEN!!

Monica Eriksdotter



Hallen i kvarterslokalen där klockan som fungerar om förbandslåda hänger.



Stora rummet med sin nya inredning i kvarterslokalen.

SOM BLEV 200.000



Johanna Bergström skruvar ihop IKEA-möbler i lokalen.

upp oundvikliga förslitningsskador som sladdar och dylikt som måste bytas ut då och då.

Att saker återställs i ursprungligt skick tar respektive låntagare eget ansvar för. Mycket viktigt är att man följer instruktionerna på hur sakerna ska kopplas upp och ner. Särskilt videokanonen, som har en svindyr lampa som måste få svalna när den använts. Annars kan lampan säga "kabom" och göra vederbörande slarvpelle ett antal tusenlappar fattigare. Men följer man bara instruktionerna så ska det inte vara några problem.

På grund av stöldrisken finns båda anläggningarna samt instruktioner inlåsta i föreningens nyköpta kassaskåp. Om ni vill ha tillgång till anläggningarna och komma in i skåpet bör ni meddela detta redan när ni bokar upp kvarterslokalen.

Haregott & lycka till!

Johan Johansson

Styrelsemedlem

Ny teknik i lokalen

Nu har Hyresgästföreningen Linjalen köpt in anläggningar för ljud och bild som finns tillgängliga för er som hyr kvarterslokalen.

Bildanläggningen består av en videokanon med duk samt DVD-spelare. Det finns även möjlighet att koppla in en laptop till projektorn.

Ljudanläggningen är en mindre aktiv sånganläggning med bra tryck för dom som vill anordna dans, hysa mindre musik-konstellationer eller anser sig behöva en högtalaranläggning för möten och dylikt.

Ska man exempelvis bara visa film behöver man inte montera upp hela ljudanläggningen. Då kan man bara koppla DVD-spelaren till stereoanläggningen som jag för den sakens skull ställt ner i kvarterslokalen, och som står uppkopplad permanent.

Föreningen har beslutat att ta ut en avgift på 100:- för dom som önskar använda prylarna. Detta för att täcka



Clownen Ante förbereder sitt uppträdande i Kvarterslokalen.

Lördagen den 20 september
Spontanloppis på gården

Det har inte strömmat till några entusiaster för att åstadkomma en stor höstfest, men då föreslår vi i styrelsen att vi kör loppis kl 10 - 14 och så knytisfika på borden därefter!

Häng på!

Styrelsen



Loppis på gården 2007 och nu är det dags igen...

Litterär afton 8 januari 2008 i kvarterslokalen

Kvarteret Linjalens läs- & skrivarcirkel fyllde 17 år och firade det med en författarträff i vår kvarterslokal den 8 januari 2008.

De medverkande författarna var Ingrid Sillén, Pelle Olsson och Jane Morén.

Ingrid Sillén bodde länge i vårt kvarter och berättade om när hon 1981 började ge ut kvarterstidningen Linjalen, hon visade också hur de första numren såg ut. Så småningom anordnades på grund av den tidningen 1990 en utbildning hur man gör en tidning där många i kvarteret deltog.

Ur denna kurs uppstod den skrivarcirkel vars medlemmar sedan dess träffas första tisdagen i varje månad i kvarterslokalen och diskuterar böcker, litteratur, besöker teaterföreläsningar m.m.

Nu kallar sig Ingrid förlagsdirektör eftersom hon bildat eget förlag under namnet Migra Förlag där två av böckerna som kvällen kom att forma sig kring är utgivna.

Jane Morén bor i kvarteret Linjalen men drömmer om landet och nordsvenska hästar.

Hon har publicerat sig i flera antologier och vann 2002 Medlemstidningen Kommunal Stockholms

Novelltävling. Samma år fick hon även andra pris i Bocus novelltävling.

Poesi- och musikgruppen Sjunde Paragrafen där Jane ingår gav ut en cd 2001 dessutom deltar hon ofta i poetiska teaterföreläsningar.

2007 gav hon ut sin första bok "Kaneltimmen". Den består av 47 noveller och skildrar med ömhet de personer som av olika skäl hamnat utanför livspulsen och de stora flödena, de som sitter i återvändsgränderna där stillheten råder. Jane har mött dessa människor bakom tysta dörrar i sitt jobb i hemtjänsten och vill lyfta fram dem, visa deras ensamma värdighet. Som avslutning läste hon en bedårande berättelse om när hon handlade på Konsum i Slussen åt "Gourmetkungen" som älskar att laga mat.

Fotograf: Belinda Morén



Pelle Olsson berättade att han redan som mycket liten ville uttrycka sig i ord, men nästan alltid som barn på den tiden tystades ner med ord som: Låt maten tysta munnen och dylikt.

Först efter sin utbildning som sjuksköterska och sedan Pelle flyttat till Stockholm började han kunna uttrycka sin längtan till orden i boklig form. 1992 debuterade han med boken "Svalan mot Höken". Den är en dokumentär om hans far som var försäljare av gaffeltruckar.

Därpå följde många böcker som handlade om knark ur o-lik infallsvinklar eftersom Pelle arbetade som sjuksköterska på Sabbatsberg med narkomaner.

Den bok som kvällen handlade om var den om hans mamma Karins liv som sjuksköterska på 30- och 40-talen innan hon gifte sig. Bokens titel är "Kallet, döden, kärleken". Den utkom 2006 men idén att skriva den fick Pelle vid mammans 55-årsjubileum av sin examen 1992.

Kvällen avslutades med en diskussion mellan de medverkande och oss hyresgäster om språket, till exempel, när ändras en version man skrivit och varför, vet man vad som ska bort till exempel?

Stort tack till Bo Erlandsson som håller i skrivarkursen och som arbetat fram den här innehållsrika kvällen.

Topsy Bondeson

Under hösten 2008 håller Pelle Olsson i en skrivarkurs som börjar den 18 september på Timmermansgården. Han håller också i en grundkurs i muntligt berättande på samma ställe med början den 22 september.



Du kan beställa Janes Kaneltimmen och Pelles Kallet döden kärleken från Migra förlag, www.migra.nu eller via e-post: info@migra.nu.

Kaneltimmen kostar 120 kr + porto och Kallet döden kärleken kostar 159 kr + porto.

Det går också att hämta boken på Magnus Ladulåsgatan 19 Ring först 658 40 10.

VARDAGSLEDIGA



Christel Nistell och Inger Montes förbereder torsdagens förtäring för vardagslediga.

Vardagslediga är en verksamhet som pågår varje torsdag mellan 12 och 15 under höst och vår.

Är du hyresgäst i kvarteret och har tid, besök vår kvarterslokal Åsögatan 79 och ta dig en fika med dina grannar!

Christel Nistell som har varit värdinna sedan 2006, har fått förstärkning av Inger Montes.

Tillsammans ordnar de kaffe, te, smörgåsar, kakor och annat gott varje torsdag.

Dessutom finns det dagliga tidningar att läsa. Spela Fia går också bra.

Alla är välkomna.

Någon gång per termin ordnas något extra som den gången när Fixarlars berättade om sina tjänster.

I december 2007 ordnades luciatåg på Vardagslediga. Små lucior, pepparkaksgubbar och stjärngossar kom intasande i den tidiga mörka morgonen 13 december och sjöng vackra julvisor för oss. Barnen kom från dagiset Ur och skur på Åsögatan 64. Hur de kunde komma ihåg så många visor trots sina unga år var fantastiskt.!

Sammanlagt är det cirka 60 gäster som tar del av sammankomsterna på torsdagarna. Denna verksamhet fyller en stor social funktion i vårt kvarter.

Topsy Bondeson.

Insändare:

Till Redaktionen för den lokala tidningen Linjalen.

Ett fång rosor och ett varmt tack till hela den lokala styrelsen för Hyresgästföreningen Linjalen som lägger ner ett enormt arbete ideellt för att vi hyresgäster ska ha det fint och bra på hela vårt område.

Vi vill även tacka Christel och Inger m.fl som varje vecka på torsdagar ställer upp och bjuder på kaffe med förtäring och trevlig samvaro för alla "Vardagslediga".

Ett stort fång rosor även till Er!

Arvid och Lotta Hagqvist i 82:an

**Den lokala hyresgästföreningen
Linjalen
Styrelse 2008-09**

Ordförande:

Ragnvi Svärd, Åsögatan 74
tel: 556 07 990

Kassör:

Christel Nistell, Åsögatan 58

Sekreterare:

Eva Fee, Åsög 77

Övriga ledamöter:

Maj-Britt Nyberg, Åsögatan 62
Johan Johansson, Åsögatan 54

Suppleant:

Ella Kärrfelt, Åsögatan 54

Bokning av lokal:

Marianne Fahlgren- Norén
Anne-Beathe Schelin

Nycklar till pirr och vagnar:

Topsy Bondeson, tel 84 84 06
Johanna Bergström, tel 643 83 76

Nyckel till Verkstadsdel :

Sven Hansson, tel 84 14 56

Uthyrning av symaskin:

Anne- Beathe Schelin, tel 669 25 98, se
lokalbokningen.

Lokalbokning Åsögatan 79:

Ring 669 25 98 måndag eller tisdag
mellan 18.00 – 19.00
Kostnad för lokal: 200:- per gång.
(OBS ökning). Obligatorisk städning. Se
ordningsreglerna.
Kostnad för teknisk utrustning 100:-
+info.

Felanmälan under kontorstid:

720 77 00 (**allt** skall anmälas, som dålig
städning, trasiga lampor inomhus och ute
på gården, tvättstugan m.m.)

Akuta fel övriga tider:

660 82 00

Trappuppgångsfest

Du tillsammans med dina grannar får
bidrag till träff för alla i din trappuppgång.
Bidraget från Lokala hyresgästföreningen
är på upp till 1000 kronor. Någon bör vara

ansvarig och alla ska inbjudas. Knytkalas
är praktiskt eller kaffe med fika. Kvittona
lämnas till styrelsen.

Lycka till!

**Bomöte kommer att hållas i
kvarterslokalen Åsögatan 79 i
oktober.**

Var med och påverka vad som händer i
kvarteret. Tänk ut saker du tycker ska
förbättras. Frågorna förs sedan vidare till
samrådet med Stockholms hem.

Alla hyresgäster är välkomna!

Hyresgästföreningen är den organisation som
stöder oss hyresgäster. I detta penningtänkande
samhälle känns det ändå tryggt att
Hyresgästföreningen finns.
Lämna inte ditt medlemskap. Är du ännu inte
medlem, bli det!

Annonser

Tavlor, säljes.

Ewert Karlsson, EWK. Färglito 60x90 cm.
Nykonservatism-81, 240/360. Ej ramad. 400 kr.
Peter Dahl. Litografi 57 cm bred och 68 cm hög.
Varulv. 1976. 222/260. Ramad. 2 900 kr.
Bo Erlandsson 073-943 53 75

Konstböcker, säljes

Under de gröna ekarna i Sörmland. 1976. Av Ivar
Lo-Johansson. Trägravyrer av Sven Ljungberg.
Bibliofilupplaga. 450 kr.
X-et. De unga åren av Ingeborg Erixson. 1978.
100 kr.
Dali de Gala av Robert Descharnes. 1962.
Illustrerad. På franska. 150 kr.
Samtal om Zorn. 1979. Av Teddy Brunius och
Oscar Reutersvärd. Illustrerad. 75 kr.
Stolthet. 1977. 15 olika noveller av svenska
författare. Illustrerade av lika många svenska
konstnärer. 50 kr.
Fem Stockholmsmålare. T. Palm, V. Axelson, H.
Linnqvist, A. Nilsson och F. Schöldt. Illustrerad. 100
kr.
Stockholmsbilder. 1975. Stig Claesson och
Svenolov Ehrén. Illustrerad. 300 kr
Halmstadsgruppen. 1970. Illustrerad. 400 kr
Peter Dahl av Folke Edwards. 1996.
Illustrerad. 100 kr
Bo Erlandsson 073-943 53 75

Har ni märkt att det finns en ny restaurang på
Åsögatan 90?
Den heter Nem Nem Quán och maten är
vietnamesisk. Rekommenderas.



Frank

Det finns inga barnbarn som springer i
hallarna hos Frank
fönstren blundar och dunklet skymmer sorgen
det finns ingen förryckt resebyrå längre
heller ingen paralyserad Frank som står
fastnaglad utanför kontorsingången
sista arbetsdagen
fastän han kan flytande franska
och har flygplansförlångaben.

Det finns inga simhopp hos Neptun
eller en mamma som lärt honom simma vid
Norska gränsen
bara minnen av belgiska ohyggligt robusta
landsortskvinnor
som får golvtilljorna att knaka i ett tyskt
bryggeri
och en kösklocka som tickar
nu väntar han bara på den sista flighten,
medan helgpatrullens alltid okända
utsända värmer fiskgratäng och tömmer
medicindosetten i hans mortel.

Det finns inte ens en fru på en kyrkogård att
färdtjänstresa till varannan söndag
ingen vanartig son eller olycklig dotter eller
heller inte ens en ganska obegriplig brorson
det finns inte ens ett närminne,
han vaknar klockan tre varje morgon utan
att veta varför bara med ett svagt minne
av att stallet flög av på hans gitarr som ett
pistolskott en natt
och han blev fruktansvärt rädd.

Det finns ingen som håller om honom när han
våndas utan att veta varför
han vankar omkring, omtöcknad.
Hans ögon är bruna och sorgsna, han har
långt lockigt hår, inte ens helt grått ännu.
Han är bara 67 år, hans morgonrock är
slitet grå, han har nedgångna tofflor i brunt
konstläder och han var 195 lång.
Nu har han krympt,
man gör visst det när man blir gammal.

Jane Morén
Ur Kaneltimmen, Migra Förlag 2007